

Пасхальные обычаи по всей Греции



От Родоса до Халкидики и от Сироса до Лefкады, каждый уголок Греции празднует Пасху по-своему. Обычаи и традиции вновь оживают на самом крупном и богатом среди народных мероприятий празднике, на празднике христианства, весны и жизни.

ФРАКИЯ

В городке *Μετρες*, который находится во Фракии, дети делают статую Иуды и ходят по домам, прося ветки, чтобы на следующий день сжечь его на Эпитафии (Плащанице). В Страстную пятницу процессия Эпитафии

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
Телеграм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>

останавливается у часовни, внутри которой уже горит огонь, готовая сжечь Иуду. В тот момент, когда священник читает Евангелие, верующие зажигают огонь и сжигают чучело Иуды. Позже они возьмут горсть этого пепла и бросят его в могилы.

МАКЕДОНИЯ

На острове Тасос в Общине *Лименарий* соблюдается древний обычай «На дождливый апрель», который отмечается на третий день Пасхи. Ансамбли со всей Греции танцуют народные танцы.

В городке Иериссосе, в Халкидиках, самым важным пасхальным обычаем является «ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΝΙΟΥ Τ' ΑΛΩΝΙ»-«*ПОЛЕ СЫНА*». Отмечается во вторник после Пасхи, в одноименном месте на холмах. После поминальной молитвы и чтения торжественных речей, старейшины начинают танец. Постепенно в него вовлекаются все жители, и зачастую танец растягивается до четырехсот метров в длину. Они поют и танцуют все пасхальные песни и заканчиваются танцем «КАНГЕЛЕФТО», который воспроизводит собой жестокое убийство 400 иериссиотов турками во время Революции 1821 года. Танец проходит под лавровой аркой, где стоят двое парней с поднятыми вверх мечами. Танец в середине песни складывается пополам, и танцоры проходят мимо друг друга для финального приветствия.

Во время празднования всем раздается кофе, который закипает в большом «живописном» котле, булочки и яйца. Танец повторяется днем на центральной площади села.

В селе Литохоро в страстной четверг вечером эпитафии украшают незамужние девушки, которые в течение всего Великого поста плетут цветы из ткани. В Страстную пятницу вечером на центральной площади села происходит собрание Эпитафий всех церквей Литохоро в сопровождении хоров из Литохори, создавая удивительное зрелище.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/ru/contacts/hellenic.cultural.center)
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
Телеграмм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>



Центральная Греция

АРАХОВА. В день Пасхи и во второй половине дня начинается шествие иконы Святого Георгия, которое сопровождает около 500 человек, одетых в традиционные костюмы. На следующий день проходит гонка старейшин (в гору), которые начинаются от церкви Святого Георгия и достигают холма. Затем следуют танцевальные группы, а во второй половине дня танцуют женские танцевальные коллективы. События продолжаются различными мужественными соревнованиями (*соревнования клефтов*), такими как поднятие камня и т.д.

ЛИВАДИЯ. Наиболее характерным обычаем города является знаменитая и неповторимая «Ливадийская Пасха», которая не только сохраняется, но и из года в год становится всё более живой, так как молодёжь с особым удовольствием и весельем участвует в обычае Ливадии «яма». После Воскресения и до рассвета жители готовят костер. Один, совершая свой крест, поджигает костер пасхальной свечой. Пламя охватывает груды. Благодаря обрызгиванию водой и частым взбиваниям палкой, угли приходят в состояние, готовое для за жаривания ягнят. То же самое происходит и в других ямах, и поднимается дым – густой до такой степени, что закрывает восходящее солнце.

Город окутан клубами дыма. Костры разгорелись и теперь барашков помещают в эти «ямки». Ягнят жарят на вертеле и пир продолжается до полудня, который дополняется участием традиционных танцевальных коллективов и поджиганием фейерверков.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/ru/contacts/hellenic.cultural.center)
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
Телеграмм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>

ЭТОЛИКОН. В Страстную Пятницу многие паломники посещают церковь Успения Богородицы, где находится Эпитафия-Плащеница, памятник истории и архитектуры 13-14 века. С утра Страстной Субботы на центральной площади города возрождаются многие обычаи жителей до поздней ночи Воскресения, являющейся кульминацией дня.

В пасхальное воскресенье каждый квартал города представляет собой большую открытую площадку, где на вертеле жарятся бараны, все танцуют и пьют, а вино и традиционные угощения предлагаются бесплатно.

НАФПАКТОС. В ночь на Страстную пятницу толпы местных жителей и приезжих следуют за процессией Эпитафии, образуя процессии, которые проходят через порт, где зажигаются факелы, специально помещенные на башни Замка, вокруг порта. Посреди входа в порт факелы образуют большой крест, который освещает весь порт, представляя собой эффектный образ неповторимой красоты. Этот обычай имеет многолетнюю традицию, которая, кажется, совмещает религиозный мистицизм с героической попыткой греческого революционера, флотоводца Анемоянниса поджечь турецкий флагманский корабль.



ПЕЛОПОННЕС

Леонидио. Самый впечатляющий обычай местности – это когда в ночь на Воскресение небо наполняется яркими «воздушными шарами», которые запускаются прихожанами каждого прихода.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
 офис № 9, 2 этаж
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO ELLHNIKOY POLITISMOY
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
 127566 Moscow, Russia
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
 skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/ru/contacts/hellenic.cultural.center)
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
 Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
 Телеграм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
 ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>

КАЛАМАТА. Здесь возрождается обычай, берущий начало с освободительной борьбы 1821 года, соревнования «толпы и ракетной войны и перестрелки петардами»). Конкурсанты, одетые в традиционные костюмы и вооруженные челноками, то есть картонными тубусами, набитыми порохом, ведут перестрелку петардами, на Мессинском стадионе; это зрелище всегда посещает много зрителей.



КИКЛАДЫ

о. КИТНОС. Самый впечатляющий обычай острова — это «Качели» . В пасхальное воскресенье на площади острова устанавливают качели, на которых качаются мальчики и девочки, одетые в традиционные костюмы. Тот, кто покачает на этих качелях другого человека, обязуется перед Богом и людьми вступить в брак. В ночь на Великую Субботу господствует обычай «отпущения грехов», то есть все, у кого есть умершие родственники, приносят в церковь жаркое, вино и хлеб, «освященные» батюшкой, подносят их посетителям и жителям острова.

о. СИРОС. Сирос празднует Пасху по-особому. Две его религиозные общины, православная и католическая, празднуют Святые дни Пасхи одновременно – с любовью, преданностью и взаимным уважением. Эпитафии католиков на верхней части острова, на *Ано-Сиросе*, начинают свои шествия с церкви Святого Георгия. В столице острова, городе Эрмуполисе, Эпитафии католиков начинают свои шествия со Святого Храма евангелистов; эпитафии православных - с приходов храма Святого Николая-Агиос Николаос, Успенской

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/name/hellenic.cultural.center)
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
Телеграм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>

и Преображенской церковью шествуют и встречаются на центральной площади *Миаули*, где выступает хор Агиос Николаос и исполнители псалмы.

о. ПАРОС. Процессия Эпитафии храма Богородицы представляет особый интерес, так как во время нее делается около пятнадцати остановок. На каждой остановке освещается место на горе, где дети, одетые как римские солдаты или ученики Христа, изображают сцены входа в Иерусалим, молитвы на Елеонской горе (горе маслин), мученичества Распятия и Воскресения. В полночь Великой субботы остров наполняется огнями и шумом бесчисленных фейерверков.

ДОДЕКАНЕССКИЕ ОСТРОВА.

о. ПАТМОС. На острове Откровения в центре церемоний и сцен находится «Умывальник». Каждый год его украшают яркие букеты и богатое разнообразие весенних цветов. В Великий Четверг на центральной площади столицы острова проходит представление «Тайная вечеря». В ночь на Великую субботу перед Воскресением Евангелие читается богатырским гекзаметром с консолью, а в Пасхальное воскресенье в 15 часов в монастыре Патмоса происходит 2-е Воскресение, во время которого Евангелие читается на семи языках, а настоятель раздает верующим красные яйца.

о. РОДОС. В Лазаревую субботу (она отмечается в субботу перед началом Страстной недели) дети ходят по домам и поют колядки «Лазароса», собирая деньги и яйца для священников. Раньше в этот день ни один крестьянин не шел на свое поле работать, потому что, как считалось, все, что он соберёт, завянет. На страстной неделе разрешалось собирать только сухие ветки для растопки печей для выпечки булочек. Также в этот день во всех домах хозяйки пекут скрученное печенье «лазарака», символизируя тем самым тело Лазаря, завернутое в плащаницу.

о. КОС. Пока старшие отдаются пасхальным работам и богослужению, дети тоже готовятся к Воскресению Господню. Берут большие ключи от тех, что были у старых замков, привязывают ключ с порохом веревкой и вставляют гвоздь в отверстие ключа, в ночь на Воскресение сильно бьют им об стену, чтобы порох вспыхнул и испугал народ. Другие отрезают длинные полоски бумаги, на край каждой полоски накладывают порох и фитиль, заворачивают в треугольник, так чтобы фитиль торчал из него и поджигают они его в то время,

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hecucenter)
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
Телеграмм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>

когда священник произносит «ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ». Утром Великой Субботы церковь вымощена ароматными горными цветами, называемыми блестящими (маленькие пурпурные душистые цветочки). Хозяйки пекут блестящие пироги и фаршированного барашка.

о. ИДРА

В Страстную пятницу происходит нечто уникальное: Эпитафия района Камини входит в море и читается служба, создавая трепетную и волнительную атмосферу. Затем Эпитафии четырех приходов встречаются в главном порту, придавая особый колорит. Во время Воскресения множество бочек освещают ночь.

о.ХИОС

Ракетная война — древний обычай, уходящий своими корнями во времена османской оккупации. Первоначально жители приходов Агиос Маркос и Панагия Эритиани, церковей, расположенных напротив друг к другу, изготавливали самодельные пушки. Однако со временем они превратились в импровизированные ракеты, бенгальские огни, сделанные из селитры, серы и пороха. Подготовка ракет начинается сразу после Пасхи, чтобы быть готовыми в следующем году. Их количество в последние годы достигает нескольких тысяч, и зрелище, созданное ракетами, выпущенными в небо района Вронтадоса в ночь Воскресения, захватывающее. Многие люди предпочитают провести Пасху на Хиосе, чтобы увидеть это уникальное зрелище. В последние годы были приняты меры по защите присутствующих, дабы сохранить обычай.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTRO ELLHNIKOY POLITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: hellenic.cultural.center
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: @hecucenter
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
Телеграм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>

ИОНИЧЕСКИЕ ОСТРОВА

КЕРКИРА. В Страстную пятницу в 16:00 начинается Величественная Эпитафия, проходящая от церкви Святого Георгия в Старой крепости. До 9.30 вечера из каждого храма выходит Эпитафия с необходимым составом каждого прихода, хорами, верующими. Последней идет величественная эпитафия Епархии. В 9 утра происходит шествие Эпитафии церкви Святого Спиридона В 1574 г. венецианцы запретили православным «из соображений безопасности» шествие Эпитафии в Великую Пятницу и разрешили только крестный ход в честь свт. Спиридона в Великую Субботу. Это самая древняя и самая трепетная литания в память о чуде Святого, спасшего жителей Корфу/Керкиры от неурожая. В 11 утра Великой Субботы люди ждут первого Воскресения. Когда крестный ход в епархию заканчивается, звонят церковные колокола и тысячи глиняных горшков с громким грохотом бросают из окон домов на улицы, таким образом выбрасывая зло из своих душ. Этот обычай уходит своими корнями в евангельский стих «Ты же, Господи, воскресил меня, да сокрушу их яко сосуды скудельники».

Еще один пасхальный обычай корфиотов, который возрождается, - это «МАСТЕЛО» (бочка). В «Пинья», под крышей старого рынка, собираются так называемые *факини*, городские носильщики, и *пиньядоры*, местные обитатели, которые ставят посреди улицы деревянную бочку. Бочку украшают зеленым миртом, зеленью и лентами, наполняют водой до половины и расходятся по окрестностям, прося проходящих мимо людей бросить в бочку копейки «на удачу». Раньше, когда наступало Первое Воскресение, *пиньядоры*, рассеянные по площади, бросались ловить кого-нибудь, чтобы бросить его в бочку. «Жертва» поливала водой всех кругом, пока по улице проходили оркестры. Наконец, ныряльщик вылезал и с веселым смехом собирал деньги, собранные из бочки.

В ночь на Великую Субботу на Верхней площади происходит Воскресение – эффектное, неповторимое зрелище. Все окна окрестных домов открыты с зажженными свечами. Окна больших шестиэтажных домов вместе с удивительной темой тысяч свечей и верующих, присутствующих на церемонии Воскресения на самой большой площади Греции, составляют великолепный образ. Воскресная служба продолжается в Святом Храме Агия Параскеви (Плати Кантуни). В пасхальное воскресенье с 7 утра каждая церковь, как и в случае с Эпитафиями, празднует Воскресение с филармоническими оркестрами, школами, скаутами и хорами.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIZMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
Телеграм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>



ЗАКИНФ. Всенощная атмосфера и особенности «Закинфской Пасхи» со своеобразными «антетиями» (обычаем) делают ее особенной во всей Греции. В полдень Страстной пятницы большое количество верующих участвует в шествии Распятого, которое пересекает весь город. В митрополичьей церкви Агиос Николаос тон Ксенон шествие с Эпитафией, по старинному местному обычаю, совершается в ранние утренние часы Великой Субботы, а на восходе солнца епископ приветствует Воскресение. С первым звоном колокола владыка выпускает на волю белых голубей, а с колокольни выбрасывает на улицу глиняные горшки, как и все жители острова из своих окон.

ЛЕФКАДА. Ночь Страстной пятницы проходит на главной улице города, заканчиваясь в традиционном, венецианском стиле, центральной площадью процессией эпитафий приходов в сопровождении филармонии. Утром Страстной субботы филармония играет на улицах города ради всеобщего веселья, а домохозяйки выбрасывают из своих домов различные глиняные сосуды.

КРИТ

Перед воскресением в Гагалесе, Ираклионе все дети деревни собирают дрова и все, что может гореть, и оставляют на кладбище. Накануне Воскресения они складывают гору древесины, а наверху устанавливают чучело в старом костюме, который олицетворяет Иуду, и когда священник говорит ХРИСТОС ВОСКРЕС, они поджигают и сжигают его. Ночь становится днем от ослепительных вспышек фейерверков, колокол деревни звонит неустанно, и конечно же старшие говорят, что, когда они были молоды, они не давали колоколу умолкнуть в течение 3 дней и ночей, потому что это считалось

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
офис № 9, 2 этаж
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
127566 Moscow, Russia
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/ru/contacts/hellenic.cultural.center)
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
Телеграм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>

хорошим знаком и сулило удачу. Они даже просыпались ночью, чтобы пойти и позвонить в колокол.

<http://www.patriotaki.net>



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44
 офис № 9, 2 этаж
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIZMOY
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor
 127566 Moscow, Russia
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: hcc@mail.ru info@hecucenter.ru
www.hecucenter.ru
 skype: hellenic.cultural.center
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>
 Instagram: @hecucenter
<https://zen.yandex.ru/id/6220a58d1dbec16e19cfb637>
 Телеграм ГКЦ — <https://t.me/GreekCulturalCenter>
 ВКонтакте — <https://vk.com/hecucenter>